

Il Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia, promosso da Regione Lombardia e realizzato dall'Università degli Studi di Milano, ha individuato e registrato in Manus Online 3700 schede di manoscritti conservati nelle biblioteche di interesse locale del territorio.

In questo modo nel catalogo nazionale sta prendendo forma un disegno sempre più dettagliato dei fondi conservati nella nostra regione, cui ora è possibile accedere online.

Come i fondi manoscritti lombardi sono stati sfruttati in questi anni dagli studiosi e quali sorprese possono ancora riservare?

Quali nuove prospettive di ricerca sono state aperte dal Censimento?

E quali altri progetti integrano il lavoro svolto?

Che tipo di apporto lo studio dei manoscritti offre alla storia del libro, alla letteratura e alla storia dell'arte?

E come nei fondi lombardi i manoscritti di epoca moderna si intrecciano con quelli medievali?

A queste domande si propone di rispondere il presente convegno, che conclude il Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia; alle voci di studiosi affermati nel settore si aggiungeranno le esperienze di alcuni giovani ricercatori.

Organizzato da Giliola Barbero e Paolo Chiesa,
con la collaborazione di Francesca Giupponi
(Regione Lombardia -
Direzione Generale Autonomia e Cultura -
Istituti e Luoghi della Cultura).
Per informazioni: giliola.barbero@unicatt.it,
francesca_giupponi@regione.lombardia.it

SITO INTERNET:
www.manoscrittilombardia.it

EVENTO PROMOSSO DA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Regione
Lombardia



Censimento dei
manoscritti medievali
della Lombardia

I FONDI MANOSCRITTI LOMBARDI: VALORE E SIGNIFICATO



Pavia, Biblioteca d'arte dei Musei civici, A. M. 925

Milano
Università degli Studi
Sala Crociera Alta
di Studi Umanistici
via Festa del Perdono 7

27 gennaio 2020

www.manoscrittilombardia.it

I FONDI MANOSCRITTI LOMBARDI: VALORE E SIGNIFICATO



Pavia, Biblioteca d'arte dei Musei civici, A. M. 925

Milano
Università degli Studi
Sala Crociera Alta di Studi Umanistici
via Festa del Perdono 7
27 GENNAIO 2020

PROGRAMMA

Ore 9.30 - Saluti delle autorità

Claudia Berra, direttrice del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Stefano Bruno Galli, Assessore all'Autonomia e Cultura, Regione Lombardia

Claudio Gamba, Istituti e Luoghi della Cultura, Regione Lombardia

Lucia Negrini, Istituto Centrale per il Catalogo Unico, ICCU

Annalisa Rossi, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia

Ore 10.00 - Introduzione al convegno

Giliola Barbero (Università degli Studi di Milano)
Il valore di un Censimento

Ore 10.30 - I fondi manoscritti e la storia del libro

Presiede **Angela Nuovo**

Nicoletta Giovè (Università degli Studi di Padova – AIMD)

Martina Pantarotto (Università telematica Ecampus)

I manoscritti datati della Lombardia fra conferme e scoperte

Marzia Pontone (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia)

Storie di libri a Milano nel Rinascimento: la biblioteca Trivulzio

Edoardo Rossetti (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Riflessi della produzione di Aldo Manuzio a Milano: Antonio Visconti e il manoscritto Parigino greco 2246

Anna Maria Raugei (Università degli Studi di Pisa)

I manoscritti di Gian Vincenzo Pinelli.

Ombre e luci su un fondo dai contorni ancora fluenti

Ore 12.30 - 14.00 Pausa Pranzo

Ore 14.00 - I fondi manoscritti e la storia culturale

Presiede **Marco Petoletti**

Pier Luigi Mulas (Università degli Studi di Pavia)
Il Censimento per gli studi di miniatura: le schede dei fondi pavesi

Paolo Chiesa (Università degli Studi di Milano)
I manoscritti di Galvano Fiamma: un filo rosso fra le biblioteche milanesi

Roberta Ferro (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Storia e letteratura nei manoscritti di Girolamo Borsieri (1588-1629) alla Biblioteca Comunale di Como

Ore 15.30 - Il futuro degli studi

Marina Gianì (KU Leuven)

I manoscritti medievali della Biblioteca del Capitolo Metropolitano di Milano.

Bilancio del censimento e prospettive di ricerca

Carlo Enrico Confalonieri (Università degli Studi di Milano)

Liber Notitiae Sanctorum Mediolani: un manoscritto da valorizzare

Elisa Bianchi (Alma mater studiorum. Università di Bologna)

Alcune considerazioni sui due panegirici in onore di Gian Giacomo Trivulzio il Magno (1441-1518): i manoscritti Trivulziani 2097 e 2099

Agostino Allegri (Scuola Normale Superiore, Pisa)
Memorie del canonico Niccolò Pacediano in viaggio per l'Europa (1519-1520)

Virginia di Martino (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Antonio Canova nelle lettere conservate alla Fondazione Maria Cosway di Lodi

Ore 17.15 - Rinfresco di chiusura