

International Conference

Institutions and Book Market during the Early Modern Period: Between Regulation and Promotion

6th - 7th February 2020

Universidad Pablo de Olavide, Seville

Sede Centro. Calle Laraña, 4

Research projects Las redes internacionales del comercio de libros en la Monarquía Hispánica. 1501-1648 (HAR2017-82362-P)

Historia de Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica (HUM680)

Thursday 6th February 2020

09:00 Registration

10:00 Keynote lecture

- Prof. Dr. Angela Nuovo (Università degli studi di Milano): *Book Privileges in the Early Modern Age: from Trade Protection and Promotion to Content Regulation*

11:00-11:30: Coffe break

11:30-13:30 Session 1 Local Policies for the Promotion of Printing and their Impact

Chair: Rafael Pérez García (Universidad de Sevilla)

- Carlos Collantes Sánchez (Universidad de Sevilla): *El papel de la Iglesia en el origen de la imprenta en Córdoba*
- J. Antoni Iglesias Fonseca (Universitat Autònoma de Barcelona): *Notariado e imprenta incunable en Barcelona (1473-1500)*
- Jaime Elipe (Universidad de Zaragoza): *Constituciones, historias y genealogías: la implicación de los poderes eclesiástico y secular en Zaragoza a comienzos de la Modernidad*
- Renaud Milazzo (Università degli studi di Milano): *Book Prices in the 16th Century. Pricing Practices in Antwerp and Lyon*

13:30-15:00: Lunch

15:00-17:00 Session 2 Economic Policies to Foster Bookmaking and Bookselling

Chair: Manuel Herrero Sánchez (Universidad Pablo de Olavide)

- Alberto Gamarra (Universidad de Zaragoza): *"Del monopolio a la competencia profesional: la relaciones entre el ayuntamiento de Burgos y los impresores desde finales del XVII a principios del XIX"*

- Simon Portmann (University of Trier): *Reprint in the Holy Roman Empire during the Eighteenth Century*
- Alberto José Campillo Pardo (Universidad de Sevilla): *Persecuted travelers: circulation of knowledge to New Granada in the XVIII century Indias' trade*
- Davide Martini (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano): *Vincenzo Busdraghi and the Others: How to Build a Monopoly in 16th Century Lucca*

17:00-17:30: Coffe break

17:30-19:30 Session 3 Creation of Protected and Privileged Markets

Chair: Montserrat Cachero Vinuesa (Universidad Pablo de Olavide)

- Agnes Gehbald (Universität zu Köln): *Beneficiaries of the Printing Privilege in the Early Modern Spanish Empire*
- Manuela Bragagnolo (Max Planck Institute for European Legal History): *Authority and Legal Authorship in Early Modern Iberian Peninsula. The «Invention» of the Author of Martin de Azpilcueta's Manual de Confesores*
- Natàlia Vilà Urriza (Universitat Autònoma de Barcelona): *Antonio Sanz y la distribución de los calendarios de fiestas y vigiliass*
- Chiara Nozza Bielli (Università degli studi di Padova): *French Genealogical Publications under Louis XIV Kingdom: the Influence of a Political Inquiry on the Parisian Book Market*

Friday 7th February 2020

09:00-11:00 Session 4 Public-Sponsored Book Edition

Chair: Idalia García Aguilar (Universidad Autónoma Nacional de México)

- Manuel J. Pedraza Gracia (Universidad de Zaragoza): *La edición y distribución del libro litúrgico preidentino: a través de la documentación notarial*
- Alexandra Laliberté (University of Toulouse - Jean Jaurès): *The Greek Printers and the Struggles for Influence between the Roman Catholic Church and the Ecumenical Patriarchate in the Eastern Mediterranean (17th century)*
- Antonio Espino López (Universitat Autònoma de Barcelona): *Guerra e imprenta en la Barcelona del Barroco, 1640-1700*
- Javier Ruiz Astiz (Universidade da Coruña): *El autor frente al impresor en la Pamplona del siglo XVII: entresijos editoriales de las obras de José de Moret*

11:00-11:30: Coffe break

11:30-13:30 Session 5 Official Printers or Presses

Chair: Liliana Pérez de Miguel (Pontificia Universidad Católica de Perú)

- Nora E. Jiménez Hernández (Colegio de Michoacán): *Los jesuitas y el mercado del libro peninsular-americano a fines del siglo XVI y principios del siglo XVII. Formas de intervención*

- Pedro Guibóvich (Pontificia Universidad Católica del Perú): *Joseph de Contreras y Alvarado: la trayectoria de un impresor en tiempos de crisis (1690-1720)*
- Javier García Martín (Universidad del País Vasco): *La reimpresión dieciochesca, por impresores oficiales, de libros jurídicos: selección y expurgo*
- Olivia Moreno Gamboa (Universidad Nacional Autónoma de México): *Las congregaciones de fieles y el mercado del impreso devoto en Nueva España*

13:30-15:00: Lunch

15:00-17:00 Session 6 Mechanisms of Control and Censorship

Chair: Amelia Almorza Hidalgo (Universidad Pablo de Olavide)

- César A. Manrique Figueroa (IIB-UNAM): *Una curiosa reedición amberina de un texto novohispano de finales del siglo XVII*
- Idalia García Aguilar (IIBI-UNAM): *Libreros colaboradores e inquisidores promotores: prohibiciones y expurgos libresco en Nueva España*
- Ignacio Ezquerro Revilla (Universidad Autónoma de Madrid): *Gobierno económico, espacio meramente administrativo e impresión de libros en Castilla. La aplicación de la Pragmática de 1558*

17:00-17:30: Coffee Break

17:30-19:30 Session 7 Conflicts and Negotiations between Book Agents and the Authorities

Chair Natalia Maillard Álvarez (Universidad Pablo de Olavide)

- Andrea Ottone (Università degli studi di Milano): *Serving the Church, Feeding the Academia: The Giunti's Publishing Agenda in the Framework of a Transnational Network*
- Laura Incollingo (University of St. Andrew): *Traces of Censorship: Buying and Selling Censored Books in the Spanish Vice Realm of Naples*
- Leonardo Anatrini (Università degli Studi di Ferrara): *Beyond Truth, Belief & Authority Science, Censorship and Book Trade in Bologna during the 17th century*
- Mona Garloff (University of Stuttgart): *Protestant Booksellers in the Austrian and Bohemian Lands 1680-1750*

19:30 Concluding Remarks

Montserrat Cachero Vinuesa & Natalia Maillard Álvarez (Universidad Pablo de Olavide)

20:30: Dinner

Posters

- Isaac Ramírez (UNAM): *La primera biblioteca de la Catedral de México: Una de las primeras de la Nueva España y espejo del sueño fallido del obispo humanista don Fray Juan de Zumárraga*
- Imanol Merino (Universidad del País Vasco): *Escudos de papel. Las instituciones vizcaínas y la imprenta en la defensa del Fuero de Vizcaya (ss. XVI-XVIII)*
- María del Carmen Montoya (Universidad de Sevilla): *La prensa informativa y el mercado del libro en Sevilla en la segunda mitad del XVIII*