



Viaggiare nel testo

Scritture, libri e biblioteche nella storia

Seminari “Aldo Manuzio”

Seconda edizione – Nel centenario del Giardino di Ninfa (1920-2020)

Sermoneta, Castello Caetani, 5-7 giugno 2020

Con il sostegno e il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca

THE DAWN OF
ITALIAN PUBLISHING



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

**SI
SBB**
SOCIETÀ ITALIANA
DI SCIENZE BIBLIOTECARIE
E BIBLIOTECNICHE

La Bibliofilia



Casa Editrice
Leo S. Olschki

Presentazione

La città di Sermoneta è un luogo centrale per la storia culturale italiana. Oltre all'eccezionalità del borgo, a pochi passi da lì, a Bassiano, ha avuto i natali e parte della sua formazione il più grande tipografo-editore del Rinascimento, Aldo Manuzio, di cui nel 2015 sono ricorsi i 500 anni della morte. Una figura che ha segnato profondamente la cultura umanistica e l'editoria europee. Basti pensare solo alle sue più grandi innovazioni: il corsivo e il libro tascabile. A poca distanza da Sermoneta si trovano anche un centro religioso non secondario come l'abbazia di Valvisciolo, vero tesoro dei Monti Lepini; la città di Norma, con gli importantissimi scavi archeologici della romana Norba; il Giardino di Ninfa, dove si attraversano oltre mille anni di storia in un impareggiabile contesto naturalistico.

Il seminario intende riportare al centro di quest'area, così ricca di fascino, il libro e le biblioteche in prospettiva storica, ma allo stesso tempo proporre ai partecipanti un assaggio di un percorso storico che meriterebbe un soggiorno prolungato.

Per tali ragioni la Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta, con la collaborazione scientifica del Centro di Ricerca Europeo Libro, Editoria, Biblioteca (CRELEB) dell'Università Cattolica di Milano, propone il secondo ciclo di seminari internazionali dedicati a temi legati al libro manoscritto e a stampa antico (dalla paleografia all'editoria, dalla bibliografia alla bibliologia, fino alla storia delle biblioteche, del collezionismo e dell'antiquariato). Non un convegno, né un corso, bensì un momento di incontro, di studio e di dibattito tra giovani ricercatori e studiosi affermati. Il programma si articola in tre sessioni, ognuna delle quali è introdotta da una *lectio* di uno studioso di riconosciuta fama.

Destinatari

La proposta è rivolta a dottorandi di ricerca e giovani ricercatori (per un massimo di 12) in discipline umanistiche, italiani e stranieri, che vogliano proporre interventi di massimo 20 minuti, in francese, inglese e italiano, cui seguirà una discussione.

Comitato scientifico

Il comitato scientifico dell'evento è così composto: Tommaso Agnoni (Presidente Fondazione Roffredo Caetani), Edoardo Barbieri (Università Cattolica di Milano, direzione), Maria Teresa Caciorgna (Università degli Studi di Roma Tre), Giuseppe Frasso (già Università Cattolica di Milano), Chiara Lastraioli (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours), Maria Luisa López-Vidriero (Biblioteca Real di Madrid), Maria Cristina Misiti (Istituto Centrale per la Grafica, coordinamento), Ursula Rautenberg (Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg), Luca Rivali (Università Cattolica di Milano, segreteria).

Docenti del corso

MATTEO AL KALAK – Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

ALBERTO CADIOLI – Università degli Studi di Milano

SAVERIO CAMPANINI – Università degli Studi di Bologna

Programma

Venerdì 5 giugno 2020, Giardini di Ninfa – Sessione 1

14.00 Accoglienza e registrazione

14.30 Saluti e introduzione ai lavori di Tommaso Agnoni (Fondazione Roffredo Caetani), Edoardo Barbieri (Università Cattolica di Milano) e Maria Cristina Misiti (Istituto Centrale per la Grafica)

15.00-16.30 SAVERIO CAMPANINI, *Fantasma in biblioteca, due storie esemplari*

16.30-17.00 Pausa

17.00-18.30 Comunicazioni di dottorandi e giovani ricercatori (quattro a seguire di ognuna breve discussione)

18.30-19.30 Visita al Giardino di Ninfa
20.00 Cena presso il Castello Caetani

Sabato 6 giugno 2020, Castello Caetani di Sermoneta – Sessione 2

9.00-10.30 MATTEO AL KALAK, *Alle origini della storiografia moderna: la repubblica delle lettere nel XVIII secolo*

10.30-11.00 Pausa

11.00-12.30 Comunicazioni di dottorandi e giovani ricercatori (quattro a seguire di ognuna breve discussione)

13.00 Pranzo e pausa

Sabato 6 giugno 2020, Castello Caetani di Sermoneta – Sessione 3

14.30-16.00 ALBERTO CADIOLI, *Pubblicare i classici italiani agli inizi del XIX secolo*

16.00-16.30 Pausa

16.30-18.00 Comunicazioni di dottorandi e giovani ricercatori (quattro a seguire di ognuna breve discussione)

18.00-19.00 Visita al Castello Caetani di Sermoneta

20.00 Cena conclusiva

Domenica 7 giugno 2020

Per chi lo desidera, visita del Borgo di Bassiano e della casa natale di Aldo Manuzio

Sede

Il corso si svolgerà presso il giardino di Ninfa e presso il castello Caetani di Sermoneta.

Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il ~~31 marzo 2020~~ **30 aprile 2020** la propria candidatura, compilando il form disponibile a questo [link](#) e allegando:

- a) una lettera motivazionale in cui figurino titolo e una breve sintesi dei contenuti dell'intervento proposto,
- b) un proprio *curriculum vitae*, in cui sia in evidenza l'argomento della tesi di dottorato.

L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Il risultato della selezione sarà comunicato via email a tutti gli iscritti a partire dal ~~15 aprile 2020~~ **5 maggio 2020**. Saranno ammessi i primi 12 dottorandi o neodottori di ricerca (non più di 5 anni dalla discussione della tesi), che dovranno formalizzare la propria iscrizione entro il ~~30 aprile 2020~~ **15 maggio 2020**, inviando una email di conferma, alla dott.ssa Maria Cristina Misiti, che coordina l'evento in qualità di membro del Direttivo della Fondazione, all'indirizzo mcmisiti@frcaetani.it, mettendo in copia, luca.rivali@unicatt.it. In caso di rinuncia o di mancata formalizzazione dell'iscrizione, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

La partecipazione all'evento è gratuita. La Fondazione Roffredo Caetani metterà a disposizione dei partecipanti l'ospitalità presso il Castello Caetani di Sermoneta. Rimangono a carico le spese di trasporto e gli eventuali extra non previsti nel programma. Sono state inoltrate richieste di sponsorizzazione, che potrebbero eventualmente coprire, come rimborso forfettario, le spese di viaggio.

A tutti i partecipanti verrà donata copia dell'anastatica della *Vita di Aldo Manuzio* di Domenico Maria Manni (Venezia, Novelli, 1759), fatta stampare dalla Fondazione in occasione del cinquecentenario della morte del grande editore bassianese.

Atti e attestato

Alla conclusione sarà rilasciato un attestato di partecipazione. È prevista la pubblicazione degli interventi in formato esclusivamente digitale e previa impaginazione da parte degli stessi autori, nella collana "Quaderni dei seminari Aldo Manuzio".

Informazioni

Per informazioni sul corso

Luca Rivali: luca.rivali@unicatt.it

Per informazioni logistiche

info@fraetani.it