

# Colori fluttuanti: il viaggio della carta marmorizzata da oriente a occidente: Suminagashi, Ebru, carta marmo europea

Giovedì 30 aprile 2020, inizio ore 17.00  
Interverrà Lorenzo Pontalti (Soprintendenza per i Beni culturali)

Per partecipare attivare il link:

<https://aptnincontri.myportfolio.com/>

mail: [archivio.provinciale@provincia.tn.it](mailto:archivio.provinciale@provincia.tn.it)

L'incontro rientra in un ciclo di iniziative organizzate dall'Ufficio Beni archivistici, librari e Archivio provinciale della Soprintendenza per i Beni culturali

*La manifattura della carta marmorizzata è antichissima, proviene dall'Oriente e attraverso gli scambi commerciali è giunta in Europa. Ogni denominazione è stata caratterizzata dal paese nel quale transitavano: Suminagashi (inchiostro fluttuante, in Giappone), Ebru (nuvola, in Turchia) e carta marmorizzata in Europa, dall'evidente somiglianza con le venature del marmo. I suoi utilizzi sono stati molteplici: da una forma di conoscenza interiore fino all'interpretazione del futuro attraverso il disegno che si compie, dall'uso decorativo all'impiego come carte di copertura nei libri di pregio. Nell'incontro verrà illustrata l'esperienza della mostra "Colori Fluttuanti" tenuta nel corso del 2019 presso il Castello del Buonconsiglio e Castel Stenico.*