

*Quia p[ro]p[ri]a
Nescis quid vesper et serus vehat*

Liber Primus.

Conclusio

Deniq[ue] quid vesper serus vehat: unde serenas

Ventus agat nubes: quid cogitet humidus auster

Sol tibi signa dabit: solem quis dicere falsum

Audeat: ille etiam cecos instare tumultus

Sepe monet: fraudemq[ue] et operta tumescere bella

Ille etiam extincto miseratus Cesare Romani

Cum caput obscura nitidum ferrugine terit:

Impiisq[ue] eternam timuerunt secula noctem

Tempore q[ui]q[ue] illo: tellus quoq[ue] et equora ponti

Obscenisq[ue] canes: importunisque volucres.

Sol p[ro] uera

Flet morte cesaris

*Caesarij Magni in Aug[ust]i
isti p[ro]p[ri]a morte Cesare
defleat qui 27 d[omi]ni
u[er]o in suam cofess[us]
et ait Valerij L. L.
Idemq[ue] maris p[er]m[an]e[n]s p[ro]
na aut p[ro]digia q[ue] d[omi]ni
ip[s]is accidit in v[er]o
collegit et d[omi]nat p[ro]p[ri]a
omn[ia]q[ue] u[er]o in morte t[er]ri
v[er]o comota fuisse*

Sulle tracce del lettore:
scelte editoriali, segni di uso e storia dell'esemplare
Scuola estiva "Beniamino Burstein" 2020 - Covid edition

Torrita di Siena, Residence "Il Convento"
24-27 agosto 2020



Con la direzione
scientifica di



Società Bibliografica Toscana

Con il sostegno e il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



La Bibliofilia



Casa Editrice
Leo S. Olschki

In collaborazione con:



Comune di
Montepulciano



Comune di
Torrita di Siena



Sezione Toscana

Presentazione

Il libro nella sua forma *codex*, come da circa quindici secoli siamo abituati a vederlo, è un oggetto connotato da una forte ergonomia. Proprio in questo sta il segreto della sua resistenza all'attacco da parte di altre forme librarie digitali. Non sempre ci si pensa, ma un codice, sia esso manoscritto o a stampa, soprattutto se ha alle spalle un percorso plurisecolare, nella sua storia è stato ripetutamente sfogliato, letto, annotato, sottolineato, preso e posato su uno scaffale, venduto, prestato, donato, rifilato e rilegato, probabilmente è caduto e talvolta è stato censurato... Ognuna di queste azioni ha lasciato dei segni che solo lo storico attento riesce a leggere, permettendo così al libro di raccontare la propria storia e quella delle persone – tante o poche – che ha incontrato sul suo cammino. La scuola estiva 2020 intende accompagnare in questa lettura, proponendo un metodo e mostrando esperienze, confrontandosi con oggetti reali e affinando lo sguardo per andare a ritroso nel tempo, fino all'istante in cui il libro ha lasciato le mani di chi l'ha prodotto. L'immersione in un eccezionale contesto naturalistico e artistico come il borgo di Torrita di Siena, in Val di Chiana (a pochi chilometri dall'autostrada, ma raggiungibile anche in treno, non lontano da Pienza, Montepulciano e Cortona) e la formula residenziale vorrebbero favorire l'instaurarsi di un clima fecondo di lavoro, ma conviviale nelle modalità di svolgimento. Lo sforzo di contenimento dei costi consente di offrire ai partecipanti un'occasione unica di formazione e conoscenza.

Destinatari

Il corso si rivolge a studenti universitari, neolaureati e dottorandi di ricerca nelle discipline del libro, bibliografia e storia del libro e dell'editoria, ma anche a tutti coloro, bibliotecari, collezionisti, amatori e bibliofili, che hanno interesse per il libro antico a stampa.

Docenti del corso

Edoardo Barbieri Direttore de «La Bibliofilia»

Paolo Crisostomi Studio Crisostomi

Luca Rivali Università Cattolica di Milano

Alessandro Tedesco Università Cattolica di Milano

Programma

Lunedì 24 agosto

- 14.00 Registrazione
- 14.30 Saluti istituzionali introduttivi
- 15.00-16.30 Luca Rivali, *"Distingue frequenter!"*: la descrizione del libro tra dati bibliografici e dati di esemplare
- 16.30-17.00 Pausa
- 17.00-18.30 Edoardo Barbieri, *Il libro allo specchio: guardare il libro con gli occhi del bibliologo. Parte prima*
- 18.30 Per chi lo desidera, visita con degustazione alla Macelleria Belli di Torrita di Siena (posti limitati)
- 20.00 Cena presso la Piccola Trattoria Guastini

Martedì 25 agosto

- 9.00-10.30 Luca Rivali, *Tipologie di segni di possesso nei libri antichi*
- 10.30-11.00 Pausa
- 11.00-12.30 Edoardo Barbieri, *Il libro allo specchio: guardare il libro con gli occhi del bibliologo. Parte seconda*
- 13.00 Pranzo presso la Piccola Trattoria Guastini
- 15.00-16.30 Alessandro Tedesco, *Dai libri alla storia I: il fondo Itinera ad Terram Sanctam (ITS) della Custodia di Terra Santa*
- 16.30-17.00 Pausa
- 17.00-18.30 Luca Rivali, *Un'evidenza poco... evidente: problemi di rilevazione e registrazione dei dati di esemplare*
- 19.00 Per chi lo desidera, visita guidata alla cittadina di Torrita di Siena (posti limitati)
- 20.30 Cena libera

Mercoledì 26 agosto

- 9.30-11.00 Edoardo Barbieri - Luca Rivali, *Da feticcio a oggetto di studio pluridisciplinare: l'alterna fortuna del libro postillato*
- 11.00-11.30 Pausa
- 11.30-13.00 Edoardo Barbieri, *Dai libri alla storia II: gli incunaboli della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano*
- 13.00 Pranzo presso la Piccola Trattoria Guastini
- 15.00-17.00 Torrita di Siena, Villa Classica: Edoardo Barbieri, *Dai libri alla storia III: segni d'uso e possesso dei libri antichi di una collezione privata: la raccolta libraria di Villa Classica a Torrita di Siena*

17.30-18.30 Torrita di Siena, Villa Classica: conferenza pubblica all'aperto di Paolo Crisostomi, *L'occasione del restauro. Intervento e rilevazione dei modi d'uso, disuso e abuso nel libro antico*. Presenta Edoardo Barbieri

20.00 Cena presso la Piccola Trattoria Guastini

Giovedì 27 agosto

9.00-11.00 Alessandro Tedesco, *MEI e gli altri: banche dati e progetti di rilevazione dei segni di possesso*

11.00-13.00 Luca Rivali, *Navigare in Material Evidence in Incunabula*

13.00-13.15 Edoardo Barbieri, *Conclusioni*

Sede

Il corso si svolgerà a Torrita di Siena, presso la sala conferenze del Residence "Il Convento", via Passeggio Garibaldi 52 (<http://www.convento-torrita.com/ita/>), a ridosso delle mura del borgo.

Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il **10 luglio 2020** la propria candidatura, compilando il modulo disponibile a questo [link](#) e alla pagina web del [CRELEB](https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-home) (<https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-home>) e allegando un proprio *curriculum vitae*. L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Per questa edizione, date le misure di sicurezza da adottare, è prevista la partecipazione di **massimo 15 persone**. Nel caso gli iscritti superassero tale quota, l'organizzazione provvederà a una selezione secondo criteri che prevedono la priorità a studenti e giovani e ai primi iscritti. Una volta ricevuta conferma dell'avvio del corso, gli iscritti dovranno provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che verranno comunicate. Comunque, per quest'anno, eccezionalmente, direttamente in loco.

Quote di partecipazione

Il costo di iscrizione alla Scuola estiva è di € 250, con una riduzione a € 225 per chi avesse già partecipato ad almeno una delle precedenti edizioni. La quota comprende la partecipazione all'intero ciclo di lezioni e attività, nonché i pranzi di martedì 25 e mercoledì 26 agosto e le cene di lunedì 24 e di mercoledì 26. Dalle quote di iscrizione è escluso l'alloggio.

Quote agevolate

Tra gli studenti universitari, i neolaureati e i dottorandi di ricerca che ne faranno richiesta con lettera motivazionale verranno anche messe a disposizione 12 quote agevolate per il corso (€ 150, invece di € 250 o € 125, invece di € 225, per chi avesse già partecipato ad almeno una delle precedenti edizioni). Tali agevolazioni sono messe a disposizione da: ALAI (4), Casa editrice Leo S. Olschki (1), «La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia» (1), famiglia Burstein (6).

Alloggio

A Torrita di Siena sono disponibili varie possibilità di sistemazioni alberghiere (da prenotare autonomamente). Tra queste si segnalano in maniera particolare:

- Residence "Il Convento" (<http://www.convento-torrita.com/ita/>).
- Albergo La Stazione (<http://albergolastazione.com>). In tal caso è opportuno essere automuniti.
- Appartamento composto da una camera matrimoniale e una camera con due letti. Telefonare al +39.338.7417864 (Massimo).

Al momento della prenotazione specificare la partecipazione alla scuola estiva.

Avvertenze importanti

Stante che le indicazioni nazionali e locali legate all'emergenza sanitaria si modificano continuamente, il corso si svolgerà **solo** nell'assoluto rispetto delle norme e in condizioni di sicurezza. Per tali ragioni verrà predisposto un adeguato protocollo, che sarà fornito ai partecipanti e che dovrà essere rigorosamente rispettato. Proprio a causa di possibili esclusioni, è importante che gli iscritti ammessi comunichino con la massima tempestività eventuali rinunce, al fine di garantire la possibilità di "ripescaggi". Viste le limitazioni per il trasporto di passeggeri in auto, che non permettono di assicurare servizi navetta, si raccomanda ai partecipanti di essere automuniti o comunque autonomi dal punto di vista degli spostamenti.

Attestato

Alla conclusione del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Agli studenti universitari che ne faranno richiesta potrà essere riconosciuto, previa stesura di una relazione scritta, 1 cfu nel settore scientifico disciplinare M-STO/08, pari a 25 ore di attività formativa.



Informazioni

Per informazioni sul corso

Luca Rivali: luca.rivali@unicatt.it

Per informazioni logistiche

Pro loco di Torrita di Siena: info@prolocotorritadisiena.it

<http://centridiricerca.unicatt.it/creleb>

<https://prolocotorritasiena.wixsite.com/prolocotorritasiena>

<http://www.bibliograficatoscana.it/>

