



LIBRI, CARTE, BIT E DINTORNI
Seminari SISBB 2021

Paola Castellucci
(Presidente della Società Italiana di Scienze
Bibliografiche e Biblioteconomiche)

presenta

MAURIZIO LANA
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

Imitation game.
L'Intelligenza Artificiale
entra nel mondo dei libri

martedì 30 novembre 2021, h. 17:00

L'intervento sarà trasmesso online su YouTube

[Il canale dei libri](#)

I sistemi di Intelligenza Artificiale hanno le loro origini in due programmi concepiti nella seconda metà degli anni Cinquanta del secolo scorso. Entrambi vedono la realizzazione dell'Intelligenza Artificiale nell'imitazione del comportamento degli esseri umani. E anche oggi la narrazione pubblica dei sistemi di Intelligenza Artificiale si muove su quella linea: "ecco il nuovo romanzo di Harry Potter scritto dall'Intelligenza Artificiale", "ecco un nuovo Rembrandt prodotto dall'Intelligenza Artificiale", e così via. Esaminare alcuni "veri" libri prodotti dall'Intelligenza Artificiale permette di rendersi conto che la situazione è più complessa soprattutto perché sistemi di Intelligenza Artificiale ed esseri umani co-operano in una relazione di agency. Essa, nota e studiata in altri ambiti, porta nuove prospettive nel campo bibliografico/biblioteconomico.