

Imprimere l'evento

La stampa come massmedium
tra Italia e Germania (origini-1515)

(Im)printing the event

The printing press as mass medium
in Italy and Germany (origins-1515)



L'immagine è una rielaborazione dell'incisione di A. Dürer, The Little Courier (National Gallery of Art, Washington DC); licenza CCO

25-26.09.2023

Fondazione Bruno Kessler
Via Santa Croce, 77 - Trento



ISTITUTO STORICO
ITALO-GERMANICO
ITALIENISCH-DEUTSCHES
HISTORISCHES INSTITUT

In collaborazione con la Biblioteca FBK



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

Funded by



Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation



PRIN 2017
The Dawn of Italian Publishing.
Technology, Texts and Books
in Central and Northern Italy
in the 15th and 16th Centuries