



LIBRI, CARTE, BIT E DINTORNI
Seminari SISBB 2022-2023

Fiammetta Sabba
(direttivo SISBB)

presenta

DAVIDE MARTINI
(UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

Uno zoo in tipografia.
I bestiari di Vincenzo e Giuseppe Berruero
(Mondovì, 1508 e Savona, 1524)

mercoledì 19 luglio 2023, h. 17:00

L'intervento sarà trasmesso online su YouTube

[Il canale dei libri](#)

Quando Vincenzo Berruero inaugurò la sua officina tipografica nella città piemontese di Mondovì, decise di licenziare come sua prima iniziativa editoriale un bestiario moralizzato in piccolo formato, arricchito da una cinquantina di silografie di animali reali e immaginari, che intitolò Libellus de natura animalium. Forse con l'intento di farsi conoscere al più vasto pubblico, Berruero impresse dapprima un'edizione in latino (1 marzo 1508), subito seguita da una traduzione volgare, pubblicata ad appena un giorno di distanza (Libro del la natura deli animali, 2 marzo 1508). Quest'ultima, apparentemente sopravvissuta in un unico esemplare, fu cercata a lungo da studiosi e bibliografi italiani dopo essere stata venduta da Leo Samuel Olschki nel 1924 a un ignoto acquirente. Per lungo tempo non si ebbero più notizie del volume, al punto che lo si considerava ormai irrimediabilmente perduto. In realtà, dopo una serie di passaggi tra le mani di privati e facoltosi collezionisti, la princeps volgare è recentemente riemersa presso la Transylvania University Library di Lexington (Kentucky, USA), la quale ha digitalizzato l'opera in forma integrale e ha concesso il libero utilizzo delle immagini per realizzare un'edizione anastatica in Italia. L'incontro cercherà di sintetizzare caratteristiche e vicende editoriali di questo bestiario, di cui fu allestita anche una seconda ristampa nel 1524, questa volta a Savona per i tipi di Giuseppe Berruero, figlio di Vincenzo.