

LIBRI, CARTE, BIT E DINTORNI

Seminari SISBB

2023-2024

Andrea Capaccioni
(direttivo SISBB)

presenta

ARIANNA LEONETTI
(UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO)

“Stampato a Gerusalemme”: una tipografia al servizio della Terra Santa tra Otto e Novecento

martedì 30 aprile 2024
h. 17:00

L'incontro sarà trasmesso in diretta su YouTube

[Il canale dei libri](#)

Da oltre ottocento anni, i francescani della Custodia di Terra Santa si occupano di preservare i luoghi santi del cristianesimo in Palestina e di farli conoscere ai pellegrini di tutto il mondo, facendosi carico anche delle migliaia di vite dei fedeli del Medio Oriente. Proprio per assolvere a queste funzioni, nel 1847 nasceva la Franciscan Printing Press, la tipografia dei frati gerosolimitani. In una Gerusalemme sotto il ferreo controllo ottomano, i francescani furono i primi a stampare in arabo, con i caratteri mobili, in tutta la Palestina. Da allora, la Franciscan Printing Press è sopravvissuta (e sopravvive ancora oggi) a molte difficoltà, resistendo a diversi sconvolgimenti politici e sociali, fino alle innovazioni tecniche dell'industria editoriale. Grazie all'enorme quantità di materiale tuttora conservato nel Convento di San Salvatore a Gerusalemme si è potuto ricostruire il primo secolo di attività di questa casa editrice, offrendo anche un inedito sguardo dall'interno di un'officina tipografica tra diciannovesimo e ventesimo secolo.



La Società italiana
di Scienze
Bibliografiche
e Biblioteconomiche
(SISBB)
ha l'intento di
favorire e promuovere
il dibattito
e la circolazione di idee
e informazioni
concernenti l'ambito
degli studi di
bibliografia,
biblioteconomia,
storia del libro
e delle biblioteche

Per contatti e informazioni
visitare il sito web:
<https://www.sisbb.it/>

